

コロナに負けるな！音楽家が奏でる

メッセージコンサート

心の免疫力

音楽・文化は生きる為に欠かせないもの♡



摩寿意英子
(ハープ)



野田淳子
(シンガーソングライター)



太田里子
(フルート)



高橋栄香
(津軽三味線)



中田 麦
(マリンバ)



しづきまさつぐ
(オカリナ)



山本アキ
(ピアノ伴奏)



コロナ対策の為、マスク着用をお願いします。又隣の席との密着を避けてください。



♡ 音楽を通して心豊かな時間を提供すること、それが音楽家の役割です。今こそ必要ではないでしょうか!! 皆さん、共に頑張りましょう ♡

2021年
5/2 (日)

開演/14:30
(開場/14:00)

※緊急事態宣言により2月14日を延期しました。

入場料/2500円

※当日券はありません。



会場

★大阪ドーンセンター 7階 ホール
(大阪府男女参画共同センター)

アクセス

京阪・谷町線「天満橋」駅①番出口から東へ 350m。JR 東西線「大阪城北詰」駅②号出口より土佐堀沿いに西へ約 550m。

主催・コンサートを成功させよう実行委員会(実行委員募集中)
お問合せ・ほっとすてんしょん TEL 06-6767-6762

コロナ禍の中で、世界中・日本中が苦しんでいますが、音楽業界も苦闘中です。演奏の場が失われます。音楽家は聞いてもらってこそ役割を果たすことができます。このままでは多くのエンターテイナーが仕事を失い、役割を果たすことが出来なくなります。人は孤独では生きていけない、今こそ音楽が必要だと言われています。今こそ、頑張っ欲しいとのエールも届いています。私たちは一緒に音楽が失われないよう頑張ります!! 応援ください!

出演者紹介

摩寿意英子(ますい えいこ) ハープ

7才よりピアノを始め、東京藝大日本画科を卒業後ハープに転向。イタリア政府給費学生としてローマの国立サンタ・チェチリア音楽院ハープ科を最優秀の成績で卒業。東京藝大大学院ハープ科修了。海外の一流演奏家との共演や、東京及び各地でリサイタルも数多く開催。絵画とのコラボレーションのなど、創造性溢れる活動をしている。元神戸女学院大学非常勤講師。スタジオレジナ主宰(西宮市)。東京、京都で教室を持つ。日本ハープ協会理事。

野田淳子(のだ じゅんこ) シンガーソングライター

長崎出身。アマチュアで歌っていた時、上條恒彦氏に認められプロとしてデビュー。創造集団「麦笛の会」を経て、現在フリーとして活動。モンゴル民話「スーホの白い馬」のアニメ映画の主題歌「白い馬」が注目される等、創作活動を積極的にしている。クリスタルヴォイスは「人の魂を揺さぶり励ますような歌」と評されている。金子みすゞ作品のコンサート活動も行っている。

太田里子(おおた さとこ) フルート

相愛大学音楽部卒業。同大学研究科修了。卒業後よりバロックフルートに興味を持ち、昭和大学大学院修士課程音楽研究科では、ルネサンスから現代までのフルートを学ぶ。修了後、サントリーホール主催デビューコンサートを皮切りに数々の演奏会に出演している。現在は関西を中心に、バロックフルートやモダンフルート等様々な時代のフルートを用いて演奏活動を展開している。

高橋栄香(たかはし えいか) 津軽三味線

高橋竹山の直弟子、高橋栄山師に師事。「高橋栄香」襲名。竹山流師範。津軽三味線奏者としてコンサート出演や神社奉納演奏、ライオンズクラブなどで演奏活動をするほか、講師としてリーガロイヤルホテル文化教室1日講座や自身の教室で津軽三味線の指導をしている。

しばき まさつぐ オカリナ(ほっとすてんしょん・代表)

オカリナが未だ楽器として知られる前より、オカリナの音色を愛し、幼いころから演奏をしていた。楽器工房と一緒にオカリナを演奏楽器として仕上げた。更にアンサンブル楽器としても通用するようにNHK教室等多数の教室を開催して、多くの生徒を育てた。現在は、小劇場「ほっとすてんしょん」を運営しながら、オカリナの魅力を広げるために活動している。

心の免疫力
up!!



中田 麦(なかた ばく) マリンバ

6才から和太鼓、9才からマリンバを始める。京都市立音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽部入学。第18回京都芸術祭音楽部門京都市長賞受賞。第14回日独青少年交流コンサート訪独メンバーに選出され、ドイツ各地で演奏。2014年ブルガリアで行われたソフィアフィルハーモニーとの協奏曲共演のワークショップで全参加者の中から、最優秀賞に選ばれる。…リサイタルでは新作初演を含む現代作品の演奏に力をいれている。特に邦人の作品演奏を得意としている。演奏活動と共に、カメラや動画編集の技術を学び、各種発表会等の撮影も行っている。本年4月より映像配信のテクニカルアドバイザーとしても活動している。

山本アキ(やまもと あき) ピアノ伴奏

京都教育大学音楽科卒業後、渡仏。パリでティエリ・ラバサル氏に師事。現在も氏のもとで研鑽を積んでいる。フランス、スイス、韓国で声楽家、器楽奏者のツアーに伴奏者として同行。一方クラシックのみならず、ポピュラーミュージシャンのサポートも多数手掛けている。



★チケットを希望される方は、電話かメールでご連絡ください。入金の確認が取れましたら、郵送します。入場制限がありますので、早めにご連絡ください。Email:hot_tani6@yahoo.co.jp