

コロナに負けるな！音楽家が奏でる

メッセージコンサート



日程変更

緊急事態宣言の発出の為

5月2日



9月4日

2021年

9/4 (土)

入場料/2500円

※当日券はありません。

(5月2日のチケットは使えます)

音楽・文化は
生きるために
欠かせないもの!!

出演者



ハープ
摩寿意英子



フルート
太田里子



中シムバ
中田新



シンガーソングライター
野田 淳子



高橋三枝
津橋朱味香線



オカリナ
しぶき まさつぐ



主催/実行委員会

チケット販売しています。

お問合せ/ほっとすてんしょん

TEL 06-6767-6762

090-7347-7140

会場

大阪府ドーンセンター
(大阪府男女参画センター)

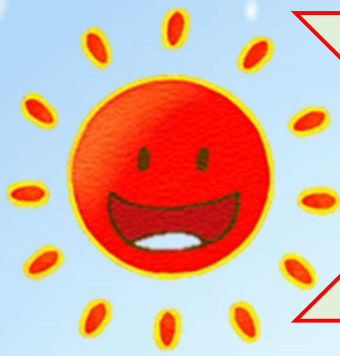
7階 ホール
地下鉄谷町線
「天満橋」駅

開演

14:30

開場

14:00



コロナウィルスの感染拡大の終息が見えません。誰もが不安と息苦しさを感しながら日々を送っています。その中で、音楽家も苦しい日々を送っています。オンライン等のチャレンジをしながら、苦境をどう乗り越えていくか探る毎日です。こんな時、生の演奏会でお客からの拍手や「生きる力が出た!!」等の声を聞くと、これが音楽家の仕事なんだと実感します。共に音楽を守っていきましょう!!

摩寿意英子(ますい えいこ) ハープ

7才よりピアノを始め、東京藝大日本画科を卒業後ハープに転向。イタリア政府給費学生としてローマの国立サンタ・チェチーリア音楽院ハープ科を最優秀の成績で卒業。東京藝大大学院ハープ科修了。海外の一流演奏家との共演や、東京及び各地でリサイタルも数多く開催。絵画とのコラボレーションのなど、創造性溢れる活動をしている。元神戸女学院大学非常勤講師。スタジオレジナ主宰(西宮市)。東京、京都で教室を持つ。日本ハープ協会理事。

野田淳子(のだ じゅんこ) シンガーソングライター

長崎出身。アマチュアで歌っていた時、上條恒彦氏に認められプロとしてデビュー。創造集団「麦笛の会」を経て、現在フリーとして活動。モンゴル民話「スーホの白い馬」のアニメ映画の主題歌「白い馬」が注目される等、創作活動を積極的にしている。クリスタルヴォイスは「人の魂を揺さぶり励ますような歌」と評されている。金子みすゞ作品のコンサート活動も行っている。

太田里子(おた さとこ) フルート

相愛大学音楽部卒業。同大学研究科修了。卒業後よりバロックフルートに興味を持ち、昭和大学大学院修士課程音楽研究科では、ルネサンスから現代までのフルートを学ぶ。修了後、サントリーホール主催デビューコンサートを皮切りに数々の演奏会に出演している。現在は関西を中心に、バロックフルートやモダンフルート等様々な時代のフルートを用いて演奏活動を展開している。

高橋栄香(たかはし えいか) 津軽三味線

高橋竹山の直弟子、高橋栄山師に師事。「高橋栄香」襲名。竹山流師範。津軽三味線奏者としてコンサート出演や神社奉納演奏、ライオンズクラブなどで演奏活動をするほか、講師としてリーガロイヤルホテル文化教室1日講座や自身の教室で津軽三味線の指導をしている。

しぶき まさつぐ オカリナ(ほっとすてんしよん・代表)

オカリナが未だ楽器として知られる前より、オカリナの音色を愛し、幼いころから演奏をしていた。楽器工房と一緒にオカリナを演奏楽器として仕上げた。更にアンサンブル楽器としても通用するように NHK 教室等多数の教室を開催して、多くの生徒を育てた。現在は、小劇場「ほっとすてんしよん」を運営しながら、オカリナの魅力を広げるために活動している。

中田 麦(なかた ばく) マリンバ

6才から和太鼓、9才からマリンバを始める。京都市立音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽部入学。第18回京都芸術祭音楽部門京都市長賞受賞。第14回日独青少年交流コンサート訪独メンバーに選出され、ドイツ各地で演奏。2014年ブルガリアで行われたソフィアフィルハーモニーとの協奏曲共演のワークショップで全参加者の中から、最優秀賞に選ばれる。…リサイタルでは新作初演を含む現代作品の演奏に力をいれている。特に邦人の作品演奏を得意としている。演奏活動と共に、カメラや動画編集の技術を学び、各種発表会等の撮影も行っている。本年4月より映像配信のテクニカルアドバイザーとしても活動している。

★オンライン配信を
用意しています♡
★CD制作もします。

お問合せ/コンサート成功させよう実行委員会・ほっとすてんしよん
Tel/06-6767-6762 E-mail hot_tani6@yahoo.co.jp