

野田淳子コンサート

2018 京都

曲目

ジョン・バエズ特集

金子みすゞ作品

童謡をエスperantで

他

共演者

嶋村よし江 ピアノ・シンセサイザー

福井秀彦 パーカッション・ギター



撮影 三浦實

オープニングゲスト演奏

あおい苑ミュージックベル

5周年記念

刻々の誕生

野田淳子



死ぬまで、自分を育て、
解放されなければ。
これで終わりということがない、
毎日が始まりや。刻々の誕生や。
いまのいまが誕生や。
新しい自分を生んでいる。
すごい、すてきなことやな。
あとからいくものにたいして、
励ましや。小ちゃいときから
年をとるまで、誕生はあるんよ。



会場アクセス

- ◎京都市営地下鉄東西線「東山」駅
下車1番出口より徒歩約10分
- ◎京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車2番
出口より徒歩約13分
- ◎市バス32系統、46系統、京都岡崎
ループ「岡崎公園ロームシアター京
都・みやこめっせ前」下車すぐ
- ◎市バス5系統、100系統、110系統
「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車
徒歩約5分
- ◎市バス31・201・202・203・206系
統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩
約5分

日時 2018. 11. 23 (金・祝)

13:30 開場 14:00 開演

会場 ロームシアター京都サウスホール

入場料 前売り 3500円 当日 4000円

野田 淳子 シンガーソングライター

1970年アメリカのフォーク歌手ジョン・バエズに魅せられ、
(株)電通を退社、上條恒彦に出会い、プロ歌手の道を歩き始める。
中島光一と出会い、現在京都に在住。多彩なコンサート活動を
展開(「金子みすゞを歌う」「心歌」「上條恒彦ジョイント」など)。
刻々の誕生コンサートは2013年の初演以来、東京と京都で
開催。今回で7回目、5周年を迎える。

岡部伊都子著

『遺言のつもりで』より

音響 ソル・サウンド

照明 ロームシアター京都

お申込み・お問い合わせ先

野田淳子事務所

電話/FAX 075-751-7067

Eメール junko21@mwa.biglobe.ne.jp